

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Свирска»

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

И.Исаева И.В.Исаева»

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 класса
(уровень: базовый)

Рабочая программа составлена на основе
Примерной государственной программы по литературному чтению
для общеобразовательных школ (Сборник примерных рабочих программ
«Школа России» 1 – 4 классы. Издательство Просвещение 2011 год).

Программу разработали:
Черных Н. Б.,
Скляр Е.Н.,
Корецкая Н.Н.,
Богомолова Н.А.,
Непомнящая Е. Н.,
Кокорева О. И.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ (Сборник примерных рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Издательство Просвещение 2011 год).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих *задач*:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

На изучение курса в 1 классе отводится 3 часа в неделю всего 99 часов, во 2-4 классе 3 часа в неделю всего 102 часа в год.

Учебно – методическое обеспечение:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.

5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1 класс

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

2 класс

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

3 класс

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев, прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

4 класс

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты:

1 класс

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

2 класс

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

3 класс

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разного решения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

4 класс

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героя произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
 - соотносить иллюстрации и текст;
 - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
 - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
 - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
 - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
 - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди)
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую*

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме,
- делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание тем учебного предмета

1 класс (99 ч)

Обучение грамоте (66 ч)

Добукварный период (8 ч)

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Слог. Ударение. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

Букварный период (44 ч)

Знакомство с гласными звуками и буквами А, а, О, о, И, и, ы, У, у. Знакомство с согласными звуками и буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в. Гласные буквы *Е, е*. Знакомство с согласными звуками и буквами П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д. Гласные буквы *Я, я*. Знакомство с согласными звуками и буквами Г, г, Ч, ч, Ш, ш, Ж, ж. Гласные буквы *Ё, ё*. Звук [j'], буквы *Й, й*.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Гласные буквы *Ю, ю*. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Послебукварный период (14 ч)

С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...». Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица». В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Проект «Живая Азбука».

Литературное чтение 1 класс (33 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (6 ч)

В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём музей «Город букв»».

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка». Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

Апрель, апрель! Звенит капель (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьез (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.

О братьях наших меньших (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

2 класс (102 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч) Читателю. Р. Сеф. Самое великое чудо на свете.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (6 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели (12 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Обобщение по разделу «Русские писатели».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (7 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». Обобщение по разделу «Из детских журналов».

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».

Писатели – детям (12 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Обобщение по разделу «Писатели – детям».

Я и мои друзья (8 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьез (9 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьез».

Литература зарубежных стран (10 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

3 класс (102 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели (18 ч)

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (7 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу «Литературные сказки».

Были и небылицы (8 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха». Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.

Люби живое (12 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (6 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Летописи. Былины. Жития (9 ч)

О былинах. Летопись – источник исторических фактов. «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник Русского государства. Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва в произведениях искусства. **Проверка техники чтения.** Тест №1.

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики». Контрольная работа №1 по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад», Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». **Проверка техники чтения.** Контрольная работа №3 по разделу «Литературные сказки».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Контрольная работа №4 по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Елка». Контрольная работа №5 по теме «Страна детства»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». Контрольная работа №6 по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Контрольная работа №7 по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Проекты «Они защищали Родину»; «Россия-Родина моя»; «Как не гордиться мне тобою, о Родина моя». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7.

Страна «Фантазия» (6 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».
Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №8 по разделу «Страна Фантазия»

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Контрольная работа №9 по разделу «Зарубежная литература». Летние задания.

Тематическое планирование 1 класс Обучение грамоте (66 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Добукварный период (8 ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Гласные и согласные звуки.	1
7	Как образуется слог? Слог-слияние.	1
8	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Букварный период (44 ч)		
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
17	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
18	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
19	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
21	Гласные буквы Е, е.	1
22	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
24, 25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2
26, 27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	2
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
29	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
30, 31	Гласные буквы Я, я.	2
32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
33	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1

34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
35	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
36	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
37, 38	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
39, 40	Гласные буквы Ё, ё.	2
41, 42	Звук [й'], буквы Й, й.	2
43	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
44, 45	Гласные буквы Ю, ю.	2
46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
47	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
48, 49	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
50	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
51, 52	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
Послебукварный период (14 ч)		
53	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1
54	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
55	К. Ушинский. Наше Отечество.	1
56	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1
57	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»	1
58	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.	1
59	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»	1
60	В.В. Бианки. Первая охота.	1
61	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
62	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1
63	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
64	С.В. Михалков «Котята»	1
65	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1
66	Проект «Живая Азбука»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (33 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Жили - были буквы (6 ч)		
1	В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
2	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
4	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
5	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1
6	Проект: Создаём музей «Город букв»	1
Сказки, загадки, небылицы (5 ч)		
7	Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка»	1
8	Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1
9	Сказки А.С. Пушкина	1
10	Русская народная сказка «Петух и собака»	1

11	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель! Звенит капель (6ч)		
12	А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	1
13	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
14	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1
15	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1
16	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».	1
17	Проект «Азбука загадок»	1
И в шутку и всерьез (5 ч)		
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
20	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1
21	М. Пляцковский «Помощник».	1
22	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1
Я и мои друзья (5 ч)		
23	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
24	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
25	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
26	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
27	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (6 ч)		
28	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
29	В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
30	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
31	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
32	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
33	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (102 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Самое удивительное чудо на свете – 3 ч		
1	Книга – великое чудо.	1
2	Игра «Крестики – нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1
Устное народное творчество – 10 ч		
4	Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1
5	Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1
6	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1

8	Сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.	1
9	Сказка «Лиса и тетерев».	1
10	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
11	Сказка «Каша из топора».	1
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1
13	Тест № 1 по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень (6 ч)		
14	Люблю природу русскую. Осень.	
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
16	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
17	А. Фет «Ласточки пропали...», В. Берестов «Хитрые грибы»	1
18	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
19	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2	1
Русские писатели (12 ч)		
20	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
21	Стихи А. Пушкина.	1
22	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
23	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24	Контрольная работа № 1 по теме «Сказки А. Пушкина».	1
25	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
26	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
27	Л.Толстой «Старый дед и внучек». <i>Рассказы В. Осеевой.</i>	1
28	Л.Толстой «Филипок».	1
29	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
30	Весёлые стихи.	1
31	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3	1
О братьях наших меньших (9 ч)		
32	О братьях наших меньших.	1
33	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
34	В.Берестов «Кошкин Щенок».	1
35	Домашние животные.	1
36	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
37	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
38	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
39	В. В. Бианки «Музыкант», «Сова»	1
40	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4	1
Из детских журналов (7 ч)		
41	Из детских журналов	1
42	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
43	Д. Хармс «Что это было?» Проверка техники чтения.	1
44	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
45	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
46	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
47	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест №5	1
Люблю природу русскую! Зима (7 ч)		
48	Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге.	1

49	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
50	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1
51	Сказка «Два Мороза»	1
52	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
53	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1
54	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Тест №6	1
Писатели – детям (12 ч)		
55	Писатели – детям	1
56	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1
57	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
58	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
59	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
60	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
61	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1
62	А. Л. Барто, «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
63	Н.Н. Носов «Затейники»	1
64	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
65	Н. Н. Носов «На горке»	1
66	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №7.	1
Я и мои друзья (8 ч)		
67	Я и мои друзья	1
68	Стихи о дружбе и обидах	1
69	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
70	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
71	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
72	В. А. Осеева «Хорошее»	1
73	В. А. Осеева «Почему?»	1
74	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8	1
Люблю природу русскую! Весна (8 ч)		
75	Люблю природу русскую! Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
76	Стихи А. Плещеева о весне. А. А. Блок «На лугу»	1
77	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1
78	И. А. Бунин «Матери»	1
79	А. Н. Плещеев «В бурю». Проверка техники чтения.	1
80	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1
81	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
82	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 9	1
И в шутку, и всерьёз (9 ч)		
83	И в шутку, и всерьёз.	
84	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
85	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
86	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	
87	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
88	Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова.	1
89	Стихи И. Токмаковой	1
90	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
91	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
92	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Тест № 10	1
Литература зарубежных стран (10 ч)		

93	Литература зарубежных стран	1
94	Американская и английская народные песенки	1
95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
96	Ш. Перро «Кот в сапогах». Проверка техники чтения.	1
97	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
98	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
99	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 11	1
101	Повторение пройденного. Контрольная работа	1
102	Обобщение по изученным разделам. Тест №12	1

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (102 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (3 часа)		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров. О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
3	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1
Устное народное творчество (9 часов)		
4	Русские народные и шуточные песни. Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская, дымковская и богородская роспись.	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
11	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
12	Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)		
13	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
14	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
15	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
16	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
17	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
18	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2	1
20	Первый снег.	1
Великие русские писатели (18 ч)		
21	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	1

22	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
23	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
24	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
28	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
34	Л.Н. Толстой «Акула».	1
35	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
36	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
37	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
38	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)		
39	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	1
40	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
41	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
42	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
43	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №3.	1
Литературные сказки (7 часов)		
44	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
45	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
47	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1
48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
49	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
50	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест №3.	1
Были – небылицы (8 часов)		
51	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
52	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
53	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
54	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
55	А.И. Куприн «Слон».	1

56	А.И. Куприн «Слон».	1
57	А.И. Куприн «Слон».	1
58	Проверочная работа № 4 по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)		
59	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
60	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
61	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
62	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
63	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №4.	1
Люби живое (12 часов)		
64	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
65	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
66	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
67	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
68	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
69	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
70	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
71	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
72	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
73	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
74	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
75	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа № 5.	1
Поэтическая тетрадь 4 (5 часов)		
76	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
77	А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если».	1
78	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
79	Проект «Праздник поэзии»	1
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 часов)		
81	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
82	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
83	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
84	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
85	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
87	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 6.	1
По страницам детских журналов (6 часов)		
91	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
94	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1
95	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
96	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 7.	1
Зарубежная литература (6 часов)		

97	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест №6.	1

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)

№ урока	Темы и подтемы учебного курса	Кол-во часов
Летописи. Былины. Жития (9ч)		
1	Знакомство с летописями	
2	Летопись – источник исторических фактов.	1
3	Былина «Ильины три поездочки».	1
4	Герой былины – защитник Русского государства. Выставка книг.	1
5	Сочинение по картине В.М Васнецова «Богатыри»	1
6	Житие Сергия Радонежского	1
7	Работа с текстом «Житие Сергия Радонежского».	1
8	Куликовская битва в произведениях искусства. Проверка техники чтения.	1
9	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1.	1
Чудесный мир классики (18 ч)		
10	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики».	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1
14	Обобщающий урок по сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1
15	А.С.Пушкин – великий русский поэт.	1
16	А.С.Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
17	А.С.Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1
18	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Структура сказочного текста, герои сказки	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
24	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	1
25	Рассказ А. П. Чехова «Мальчики»	1
26	Характеристика героев рассказа А. П. Чехова «Мальчики»	1
27	Контрольная работа №1 по разделу «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
28	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	1
29	А.А.Фет «Весенний дождь».	1
30	А.А.Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1

31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
32	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1
33	И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки»	1
35	И. С. Бунина «Листопад»	1
36	Контрольная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (12 ч)		
37	В.Ф.Одоевский. Произведения для детей.	1
38	Сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1
39	Композиция сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1
40	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
42	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.	1
48	Контрольная работа №3 по разделу «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час (7 ч)		
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
52	Смешное в произведениях В.Ю.Драгунского. Рассказ «Что любит Мишка».	1
53	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1
54	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
55	Контрольная работа №4 по разделу «Делу время – потехе час»	1
Страна детства (6 ч)		
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59	М. М. Зощенко «Ёлка».	1
60	М. М. Зощенко «Ёлка».	1
61	Контрольная работа №5 по теме «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь (3 ч)		
62	В. Я Брюсов «Опять сон». «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1
64	Контрольная работа №6 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (9 ч)		
65, 66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2
67, 68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
69	М. Пришвин «Выскочка».	1
70	Е. В. Чарушин «Кабан»	1
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1

73	Контрольная работа №7 по разделу «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
75	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
77	С. А. Есенин «Лебедушка».	1
78	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6	1
Родина (5 ч)		
79	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	С. С. Дрожжин «Родине».	1
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
82	Проекты «Они защищали Родину»; «Россия-Родина моя»; «Как не гордиться мне тобою, о Родина моя»	1
83	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7	1
Страна Фантазия (6 ч)		
84	Вводный урок по разделу «Страна Фантазия». Создание текста по серии сюжетных картинок.	1
85, 86	Е. С. Велитов «Приключения Электроника».	2
87	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
89	Контрольная работа №8 по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (13 ч)		
90, 91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
92, 93	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
94	Сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка».	1
95	Характеристика героев сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1
96	Сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка». <i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</i>	1
97, 98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
99	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
101	Контрольная работа №9 по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Летние задания	1