

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Свирска»

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

И.Исаева И.В.Исаева»

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству

для 5-7 класса

(уровень – базовый)

Учитель: Ясная С. В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменский Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С. Питерских **Изобразительное искусство**. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений М.: Просвещение, 2018

Программа создана в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формирующего духовную культуру и дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- развивать художественно-творческие способности учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- осваивать знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладевать навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в основной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В личностном направлении:

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Выпускник 5 класса научится:

- истокам и специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенностям уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическому значению традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- определять связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- различать несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);

уметь

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- **Выпускник 5 класса получит возможность:**
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства;

Выпускник 6 класса научится:

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества
- взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основным видам и жанрам изобразительных (пластических) искусств;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основе изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- основным этапам развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и

подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусств

Выпускник 6 класса получит возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Выпускник 7 класса научится:

- жанровой системе в изобразительном искусстве;
- процессу работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
- композиционному построению произведения, соотношению целого и детали;
- поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;

Выпускник 7 класса получит возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 класс «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

(17 час. – 0.5 часа в неделю)

Тема 1. Древние корни народного искусства (9 час.)

Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Масленица.

Тема 2. Связь времен в народном искусстве (5 час.)

Древние образы в современных народных игрушках. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Связь времён в народном искусстве.

Тема 3. Декор – человек, общество, время (3 час.)

Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе.

6 класс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

(17 час. – 0.5 часа в неделю)

Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (5 час.)

Жанры в изобразительном искусстве. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет в произведениях живописи.

Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт (6 час.)

Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (3 час.)

Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в графике. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Тема 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (3 час.)

Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

5 класс

№ урока п/п	Тема	Количество часов
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Орнамент как основа декоративного украшения	1
3	Декор русской избы	1
4	Внутренний мир русской избы	1
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1
6	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки	1
7	Народный праздничный костюм	1
8	Народный праздничный костюм	1
9	Народные праздничные обряды. Масленица	1
10	Древние образы в современных народных игрушках	1
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1
12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1
13	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	1
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
15	Одежда говорит о человеке	1
16	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
17	Символы и эмблемы в современном обществе.	1
	ВСЕГО: 17 часов.	

6 класс

№ урока п/п	Тема	Количество часов
1	Ты сам – мастер ДПИ (витраж). Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Жанры в изобразительном искусстве	1
2	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
3	Рисунок – основа изобразительного искусства Линия и ее выразительные возможности	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
5	Цвет в произведениях живописи	1
6	Изображение предметного мира – натюрморт	1
7	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
8	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
9	Освещение. Свет и тень	1
10	Натюрморт в графике	1
11	Цвет в натюрморте	1
12	Образ человека – главная тема искусства	1
13	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
14	Портрет в живописи	1
15	Изображение пространства	1
16	Правила линейной и воздушной перспективы	1

17	Пейзаж – большой мир.	1
	ВСЕГО: 17 часов.	

7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник Городской пейзаж. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
2	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Изображение фигуры человека в истории искусства	1
3	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
4	Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	1
5	Творчество художников-передвижников	1
6	Государственная Третьяковская галерея	1
7	Сюжет и содержание в картине	1
8	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	1
9	Монументальная живопись	1
10	Искусство Древней Руси	1
11	Библейские темы в станковой живописи	1
12	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1
13	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	1
14	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1
15	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	
16	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1
17	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1
	ВСЕГО: 17 часов.	